

Temat: „Zwierzęta z całego świata.”

1. „Zwierzęta małe i duże” – podczas słuchania opowiadania dziecko doskonali umiejętność uważnego słuchania tekstu i wypowiedzania się na temat jego treści oraz rozwija percepcję słuchową. (opowiadanie do słuchania dla dzieci)

Opis zadania:

Rodzic zaprasza dziecko do wysłuchania opowiadania o zwierzętach. Prosi o uważne słuchanie i zapamiętanie, czym różni się pszczoła od osy, jakie zwierzęta mają podobny kolor skóry, dlaczego konie noszą takie dziwne nazwy. Rodzic pokazuje dziecku zdjęcia tych zwierząt, by dziecku było łatwiej skupić się na treści opowiadania.

„Zwierzęta małe i duże” Maciej Bennewicz

– Osa! – Ada zaczęła nerwowo machać rękami, żeby odgonić owada.

– To nie jest osa, tylko pszczoła – stwierdziła spokojnie babcia. – Przestań machać, to spokojnie odleci i nic ci nie zrobi. A jak machasz, to możesz ją tylko zdenerwować. Pomyśli, że chcesz jej zrobić krzywdę.

– Skąd wiesz, babciu, że to pszczoła? – spytała Ada.

– Mój tata był pszczelarzem, a teraz mój brat, Stanisław, również zajmuje się pszczelarstwem. Całe dzieciństwo mieszkaliśmy z pszczołami. Osy są dłuższe i jaśniejsze od pszczoł. A pszczołki są krępe, grubiutkie i ciemne. Mają też więcej brązowych włosków. Pewnie szukała tutaj pyłku kwiatów. Pszczoły rzadko kogoś żądają bez powodu, to bardzo pożyteczne owady.

– Wiem, babciu, robią miód – stwierdziła Ada.

– Tak, aniołku. – Babcia czasem w ten miły sposób zwracała się do Ady. – Pszczoły wytwarzają miód z pyłku kwiatów. Muszą się dużo napracować, żeby zebrać zapasy. Jeden słoiczek miodu to praca setek pszczoł.

– Babciu, a skąd pszczoły wiedzą, dokąd mają lecieć po ten pyłek, z którego robią miód – spytał Adam. – Przecież nie potrafią mówić. Nie mogą spytać o drogę, nie mają też map ani nawigacji.

– Pszczoły wylatują z ula na zwiad. Jeśli któraś z nich znajdzie pole pełne smacznego pyłku kwiatowego, na przykład kwitnącego rzepaku, lub aleję lip, wówczas zbiera pyłek i wraca do ula. Na miejscu informuje pozostałe pszczoły w ich specjalnym, tajemniczym języku.

– W tajemniczym języku? – zdziwił się Adam.

– Tak – przytaknęła babcia. – Pszczołka tańczy i w ten sposób pokazuje innym pszczołom, którędy lecieć na pole obfite w pyłek, jak jest daleko i jakie znaki po drodze wskażą właściwy kierunek.

– Tańczy? – powtórzyła Ada.

– Tak jest, macha skrzydełkami, wykonuje specjalne kroki i to jest tajemnicza mowa pszczół. Inne się przyglądają, a potem, żeby zapamiętać trasę, naśladują ruchy mądrej przewodniczki. I już kilka chwil później pole jest pełne pszczół, które zbierają pyłek. Pszczoły przenoszą pyłek z kwiatu na kwiat, dzięki czemu zapylają kwiaty, a te mogą potem zmienić się w owoce.

– A przy okazji z pyłku powstaje miód – dodała Ada.

– Znakomicie – pochwaliła ją babcia.

– Pszczoła jest prawie takiego samego koloru jak żyrafa – stwierdził Adam, który przeglądał właśnie książkę o zwierzętach. – Czy żyrafy też zapylają kwiaty? – Chłopiec wskazał fotografię, na której długi język żyrafy dotykał liści na wysokim drzewie.

– Nie, syneczku – odpowiedziała babcia, która była biologiem, dlatego znała się na zwierzętach jak nikt w rodzinie. – Żyrafy jedzą liście. Muszą szybko obgryźć jedno drzewo akacji, gdyż ta roślina potrafi ostrzegać inne w pobliżu przed intruzami.

– Babciu, w jaki sposób akacje ostrzegają się nawzajem? – spytała Ada.

– Po kilku minutach obgryzania sok w liściach robi się gorzki i przestaje żyrafom smakować. Dzięki temu akacja traci tylko trochę liści. Gdyby nie ten ochronny zabieg, mogłaby stracić ich zbyt wiele i nie przeżyć. Jednak dzięki mechanizmowi obronnemu chroni siebie i inne drzewa w pobliżu, które na sygnał także gorzknieją.

– Bardzo mądre te akacje – stwierdziła Ada.

– Ciekawe, czy na świecie są jeszcze inne zwierzęta w podobnym kolorze jak pszczoły i żyrafy – zamyślił się Adam.

– Nie mówi się „w kolorze” tylko w podobnym umaszczeniu, prawda, babciu? – Ada zrobiła mądrą minę.

Adam wzruszył ramionami i ostantacyjnie odwrócił się, zakrywając książkę.

– Można mówić, jak się chce – zachnął się.

– Zamiast się kłócić i robić sobie przykrość, poszukajcie zwierząt podobnych do pszczół, czyli żółto-pomarańczowo-brązowych – zarządziła babcia.

Pogłaskała Adama po głowie i poprosiła o przyniesienie kilku książek. Po chwili na stole pojawiły się zdjęcia i rysunki tygrysa, szerszenia, kota domowego, psa, kameleona i konia.

– Co do słowa „umaszczenie” to prawda, tak się mówi – stwierdziła babcia. – Kolor zwierzęcia to inaczej jego umaszczenie. Hodowcy koni nazywają w bardzo ciekawy sposób różne kolory, czyli umaszczenia tych zwierząt. Na przykład koń, który wydał się wam podobny do pszczoły, nosi nazwę srokacz albo inaczej koń maści srokatej.

Adam wstał i po chwili przyniósł kolejną książkę, tym razem z fotografiami koni.

– Naucz nas, babciu, maści koni – zaproponował i wskazał palcem jasnobrażowego konia z ciemnobrażową grzywą.

– To koń gniady – odpowiedziała babcia, poprawiając okulary.

Adam przerzucił kilka kartek i w końcu jego palec trafił na szarobiałego konia w czarnobrzowe ciapki.

– Wygląda jak lody straciatella – ucieszyła się Ada. – Uwielbiam ten smak.

– To jest maść taranta albo tarantowata – stwierdziła babcia.

Adam wskazał czarnego konia.

– To koń kary – odpowiedziała babcia. – Ten ma granatowy połysk, więc mówi się o nim koń kruczy, bo ma umaszczenie podobne do tego ptaka. U koni mówimy o umaszczeniu, u ptaków – o upierzeniu.

– A kruki, babciu, co to za ptaki? – spytała Ada.

– Kruki żyją bardzo długo. Najstarszy żył ponoć w Londynie na zamku Tower. Miał 44 lata. Kruki łączą się w pary na całe życie. Potrafią bronić swego terytorium i są wszystkożerne, czyli jedzą, co im do dzioba wpadnie. – Babcia zaśmiała się i wyciągnęła z szafki herbatniki.

– Super, znamy już cztery umaszczenia koni! – Adam aż klasnął w ręce z radości. – Srokacz, gniady, taranta i kary.

– Oraz zwyczajne pszczoł, żyraf i kruków – uzupełniła Ada.

– Proponuję małe powtórzenie. Wydrukujemy czarno-białe rysunki koni, a wy pokolorujecie je zgodnie z poznanym umaszczeniem.

– Super! – ucieszyły się dzieciaki.

– Babciu, a można narysować srebrnego konia – spytała Ada. – Takiego jak jednorożec?

– Oczywiście, że tak, koń o srebrnym umaszczeniu to maść siwa lub biała, a lekko kremowa to jeleniowata.

Srokacz, gniady, taranta i kary

Gdy razem ustawisz – będą dwie pary.

W jednym powozie cztery koniki,

Jadą w zaprzęgu zwanym kwadryga.

A piąty konik jak jednorożec

Siwą ma grzywę i białe nozdrza.

Cały jest biały, to umaszczenie

Czasem nazywa się maścią jelenia.

Po przeczytaniu opowiadania rodzic zadaje dziecku pytania:

- O jakich zwierzętach opowiadała babcia?

- Czy zapamiętaliście, czym różni się pszczoła od osy?

- Skąd pszczoły wiedzą, gdzie mają lecieć po pyłek kwiatowy?
- Jak myślicie, czy takie naśladowanie ruchów pszczoły jest proste?
- Jakie inne zwierzęta mają „kolor” podobny do pszczół?
- Czy wiecie dlaczego zwierzęta mają paski? (Paski służą za kamuflaż i zapewniają ochronę przed drapieżnikami. Pomagają też regulować temperaturę ciała – czarne paski pochłaniają ciepło, a jasne je oddają.)

Ilustracje do opowiadania:



PSZCZOŁA



OSA



TRZMIEŁ



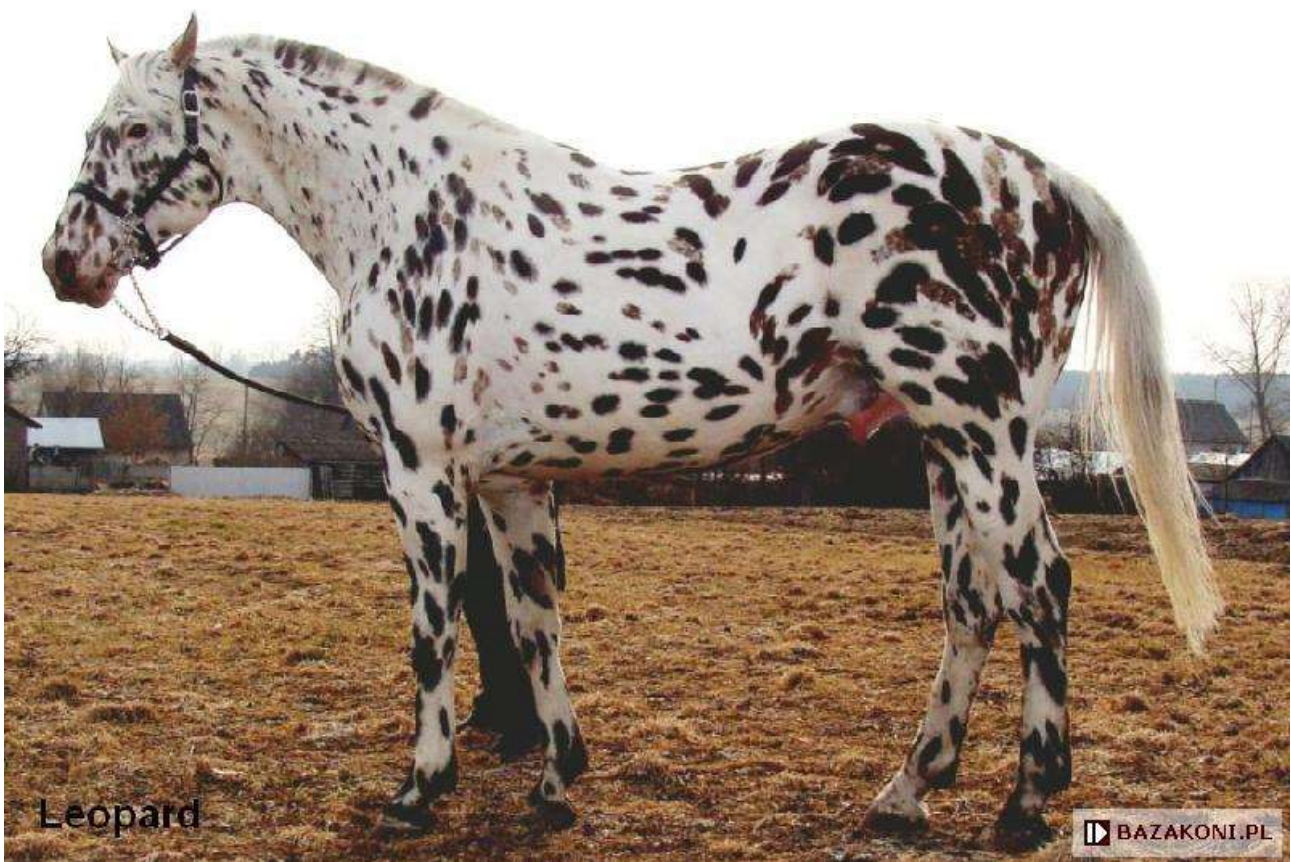
SZERSZEŃ



Koń maści karej.



Koń maści taranta.



Koń maści gniadej.



Koń maści srokatej.



Koń maści białej.



2. Dziecko wykonuje zadania w kartach pracy **część 4 strona 34a (4.34a)** – podczas wykonania zadania dziecko doskonali percepcję wzrokową, rozwija sprawność grafomotoryczną, motorykę małą oraz doskonali przeliczanie i odejmowanie. (dla wszystkich dzieci)

Opis zadania:

Dziecko przelicza zwierzęta oraz zapisuje odejmowanie.

Do wykonania zadania potrzebny będzie:

- ołówek

3. Dziecko wykonuje zadania w kartach pracy **część 4 strona 34b (4.34b)** – podczas wykonania zadania dziecko rozwija percepcję wzrokową, doskonali koordynację wzrokowo – ruchową oraz rozwija sprawność grafomotoryczną. (dla wszystkich dzieci)

Opis zadania:

Dziecko wyklucza ze zbioru, odszukuje zwierzęta, które nie pasuje do pozostałych. Rysuje zwierzę zgodnie z instrukcją.

Do wykonania zadania potrzebne będą:

- kredki

4. „**Jakie słyszysz zwierzę?**” – podczas słuchania odgłosów zwierząt dziecko doskonali percepcję słuchową, słuch fonemowy, utrwała nazwy zwierząt oraz doskonali umiejętność wyodrębniania dźwięków z tła. (propozycja zabawy dźwiękowej dla dzieci)

Opis zabawy:

Rodzic odtwarza nagranie odgłosów wydawanych przez różne zwierzęta. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie, jakie zwierzę właśnie słyszało.

Link do odgłosów wydawanych przez zwierzęta – „Zwierzęta Afryki”:

<https://www.youtube.com/watch?v=7z1YmPrPhDg>

5. „**Pszczółka**” – podczas zabawy ruchowej dziecko rozwija sprawność fizyczną i koordynację wzrokowo – ruchową, doskonali umiejętność orientacji w schemacie ciała. (propozycja zabawy ruchowej dla dzieci)

Opis zabawy ruchowej:

Dziecko podczas nagrania „Bzyczenie pszczoły miodnej” za pomocą rąk i głosu naśladuje bzyczenie pszczoły. Podczas naśladowania lotu pszczoły, unosząc ręce do góry bzyczy wysokim głosem, a opuszczając ręce do dołu bzyczy niskim głosem. Kiedy „pszczoły” siadają na kwiatku, zastygają w milczeniu. Zabawę potrzamy kilka razy.

Link do nagrania - „Bzyczenie pszczoły miodnej”:

https://www.youtube.com/watch?v=_TPgqc6UX9g

6. „**Żyrafa** „- podczas wykonania pracy plastycznej dziecko rozwija motorykę małą, prawidłowy chwyt pisarski, rozwija koordynację wzrokowo – ruchową, rozwija umiejętności manualne oraz rozwija wyobraźnię plastyczną i estetykę. (propozycja pracy plastycznej dla dzieci)

Do wykonania pracy plastycznej potrzebne będą:

- talerzyk papierowy
- żółta farba plakatowa
- brązowa farba plakatowa
- pędzel
- kubek z wodą
- papier koloru żółtego

Opis wykonania pracy plastycznej:

Dziecko maluje żółtą farbą papierowy talerzyk, następnie maluje na talerzyku plamki brązową farbą. Z żółtego papieru wycina uszy, buzię oraz rogi. Za pomocą markera rysuje usta nos i oczy.

Wzór wykonanej pracy plastycznej:



6. „Egzotyczne zwierzęta” (karty pracy dla chętnych dzieci - jedna karta do wyboru)

Zadanie 1.

Dziecko podczas wykonania zadania doskonali umiejętności przeliczania.

Do wykonania zadania potrzebne będą:

- kredki
- wydrukowana karta pracy

Opis zadania:

Oblicz i pokoloruj pole z wynikiem rozwiązania kolorem odpowiadającym liczbie:

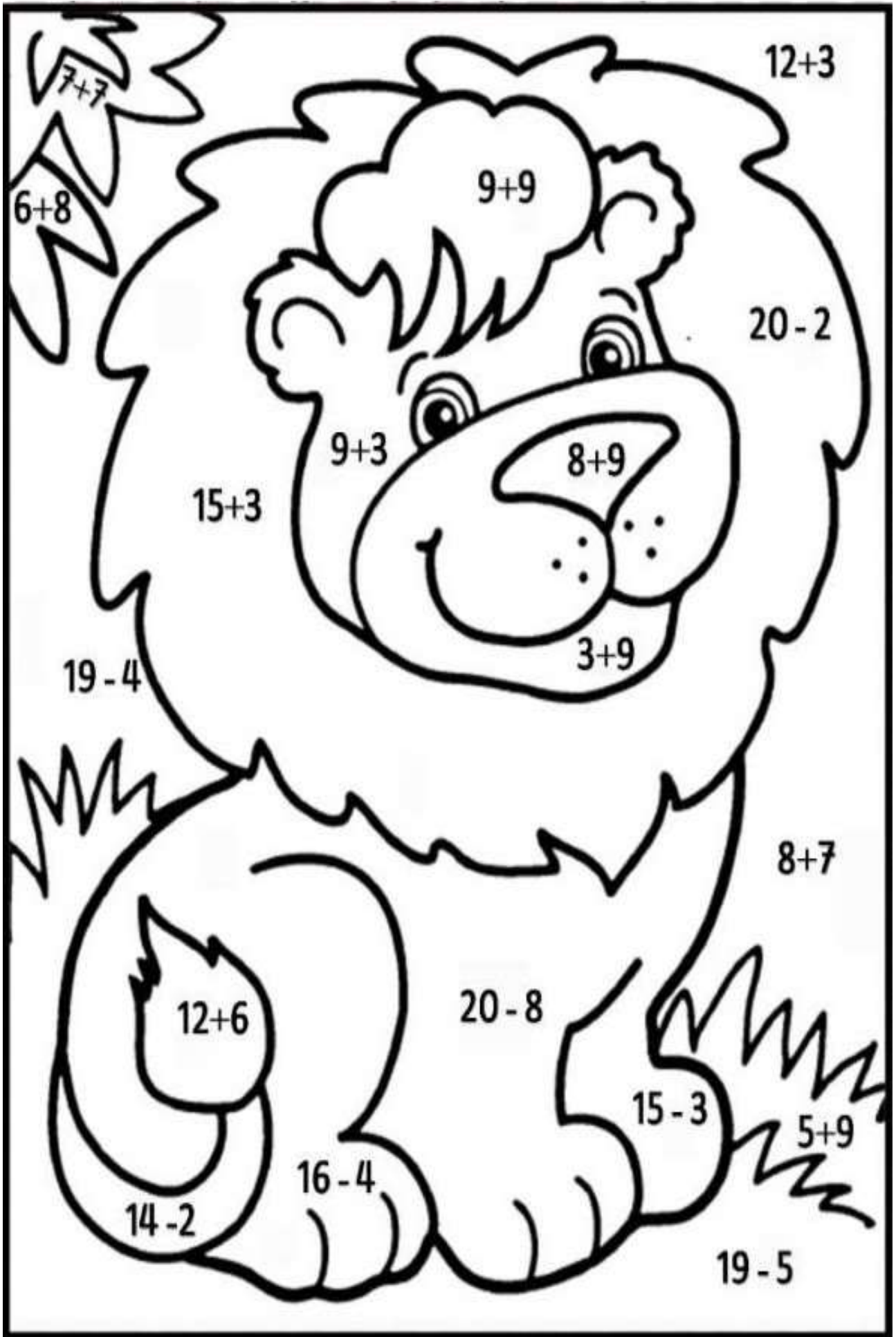
12 – jasny brązowy

14 – zielony

15 – niebieski

17 – czarny

18 – ciemny brązowy



$7+7$

$6+8$

$12+3$

$9+9$

$20-2$

$9+3$

$8+9$

$15+3$

$3+9$

$19-4$

$8+7$

$12+6$

$20-8$

$14-2$

$16-4$

$15-3$

$5+9$

$19-5$

Zadanie 2.

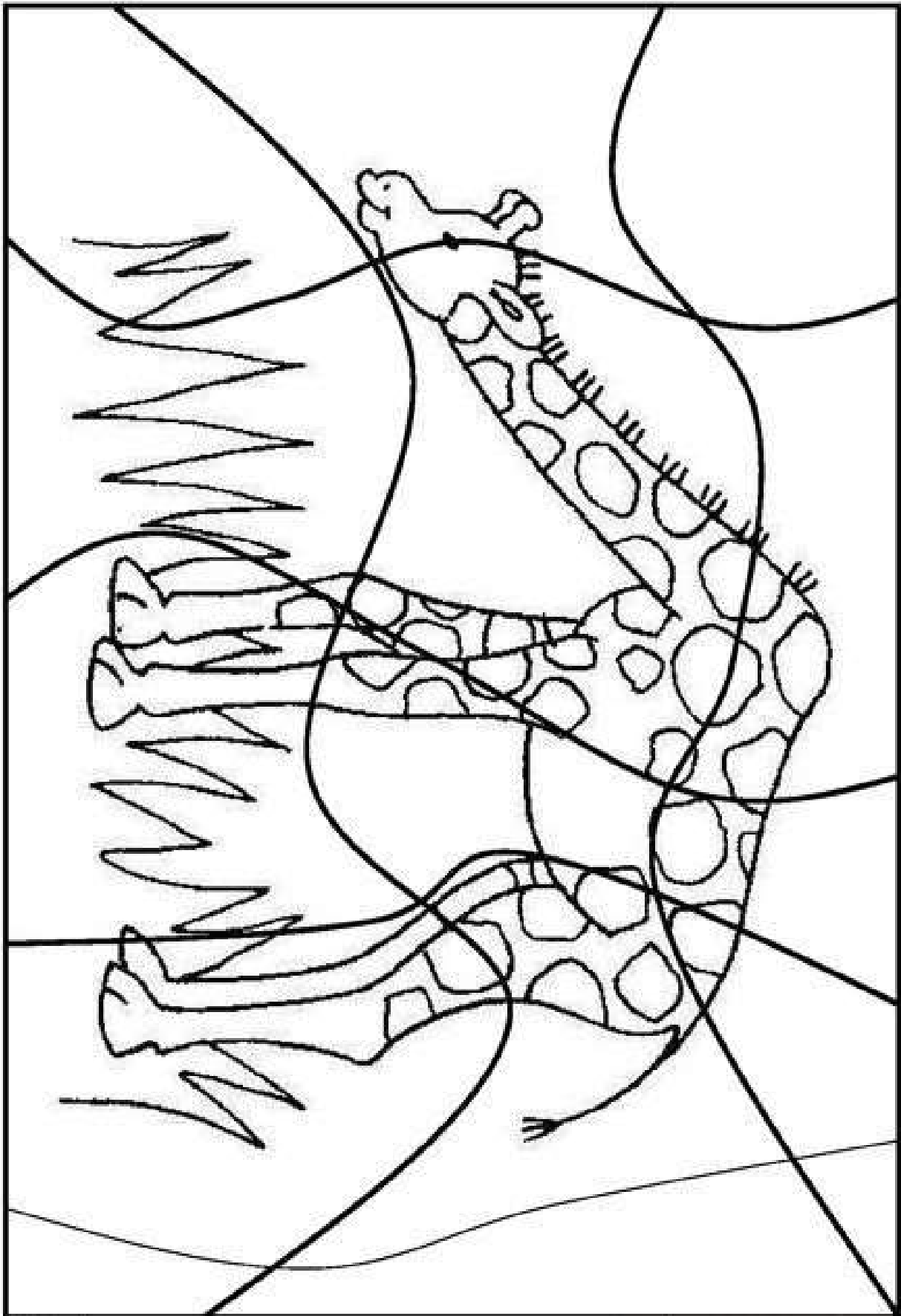
Podczas wykonania zadania dziecko doskonali koordynację wzrokowo – ruchową.

Potrzebne materiały do wykonania zadania:

- kartka A4
- klej
- nożyczki

Opis zadania:

Wytnij wzdłuż linii i ułóż puzzle przedstawiające żyrafę , a następnie przyklej je na kartkę A4.



Życzę miłej pracy i pozdrawiam.

Polak Magdalena