

Temat; O CZYM OPOWIADA NAM MUZYKA?

*Dzień dobry!*

*Dziś zapoznamy się z pięknymi utworami, które pomogą wyrazić emocje za pomocą rysunku. Przygotowałam zabawę, która mam nadzieję umili Wam dzień!  
Czas na pracę plastyczną!*

*Powodzenia!*

1. **„O czym opowiada nam muzyka?”** – rozmowa na temat przekazu muzycznego na podstawie utworu W grocie króla gór Edvarda Griega lub Marzenie Roberta Schumana.

Dzieci leżą na dywanie i słuchają utworu W grocie króla gór Edvarda Griega lub Marzenie Roberta Schumana. W czasie słuchania dzieci wyobrażają sobie, o czym opowiada dany utwór. Po wysłuchaniu muzyki rysują to, co sobie wyobraziły. Rodzic wielokrotnie odtwarza utwór, aż do ukończenia pracy, na koniec dzieci prezentują swoją pracę dokładnie ją omawiając.

2. **Ćwiczenia słownikowe- a dokładnie kończenie rozpoczętych zdań, połączone z zabawą ruchową.** Do zabawy potrzebne są stare gazety .

Rozkładamy je w rzędzie, na podłodze. Dziecko staje na pierwszej gazecie. Kiedy dokończy zdanie rozpoczęte przez dorosłego, może przeskoczyć na drugą gazetę i tak dalej. Ilość zdań, a tym samym skoków zależy tylko od Was. (W zabawie dziecko wypowiada całe zdanie – początek podany przez dorosłego oraz własne dokończenie) Przykładowe zdania do dokończenia: – Kwiaty rosną..... (dziecko dopowiada według własnego pomysłu np. na łące) – Kot chodzi ..... – Dzieci lubią... – Gdy przychodzi wiosna...

3. **„Teraz czuję, jak pada deszcz”** – malowanie w rytm muzyki Fryderyka Chopina Preludium deszczowe op. 28 nr 15. Przydadzą się; farby plakatowe, woda w kubeczkach, grube pędzle.

R. włącza utwór Fryderyka Chopina Preludium deszczowe. Mówi, że ten utwór opowiada o padającym deszczu. Dzieci palcami w powietrzu malują do usłyszanego rytmu padający deszcz. W czasie powtórnego słuchania malują już farbami po kartce. Dostosowują dotknięcia pędzla do tempa i napięcia utworu. Gdy utwór grany jest głośniej, dzieci mocniej przyciskają pędzel do kartki.

Dzieci tworzą swoje deszczowe obrazy, cały czas słuchając Preludium deszczowego.

#### **4. Letnia burza.**

Dzieci siedzą przy stole.

Narracja: " W piękny letni dzień gdy wiele dzieci było na spacerze, nagle słońce schowało się za chmurami i nadciągnęła burza". Dzieci palcami obu rąk "wędrują" po stole.

Narracja: "Wszyscy próbują się schować". Uczniowie opierają o krawędź stołu same końce palców.

Narracja: " Zaczyna już kropić deszcz". Dzieci jednym palcem pukają lekko w blat stołu.

Narracja: "A potem spadają pierwsze duże krople deszczu". Uczestnicy pukają naprzemian dwoma palcami w blat.

Narracja: "Deszcz pada i pada i pada". Uczniowie Bębnią wszystkimi palcami po stole.

Narracja: "Deszcz pada coraz bardziej rzęsiście. W końcu leje jak z cebra". Dzieci wykonują gest zacierania rąk.

Narracja: "Nagle zaczyna padać grad, mimo, że jest środek lata". Uczniowie pukają kostkami palców o blat stołu.

Narracja: : " Na niebie pojawiają się błyskawice". Uczniowie szybko - jak błyskawica- wyrzucają ręce do góry.

Narracja: "Słysząc donośne grzmoty". Dzieci biją pięściami w stół.

Narracja: " Stopniowo burza cichnie". Uczestnicy uderzają powierzchnią dłoni o krawędź stołu.

Narracja: "Nadarza się okazja, aby prędko pobiec do domu". Uczniowie przebiegają palcami szybko po blacie stołu i chowają ręce pod jego krawędzią.

Narracja: "Chmury przerzedzają się na niebie, zza nich wygląda słońce. Wszyscy się cieszą!". Dzieci rysują w powietrzu słońce i klaszczą.

5. Karta pracy. Motylkowe sudoku.

